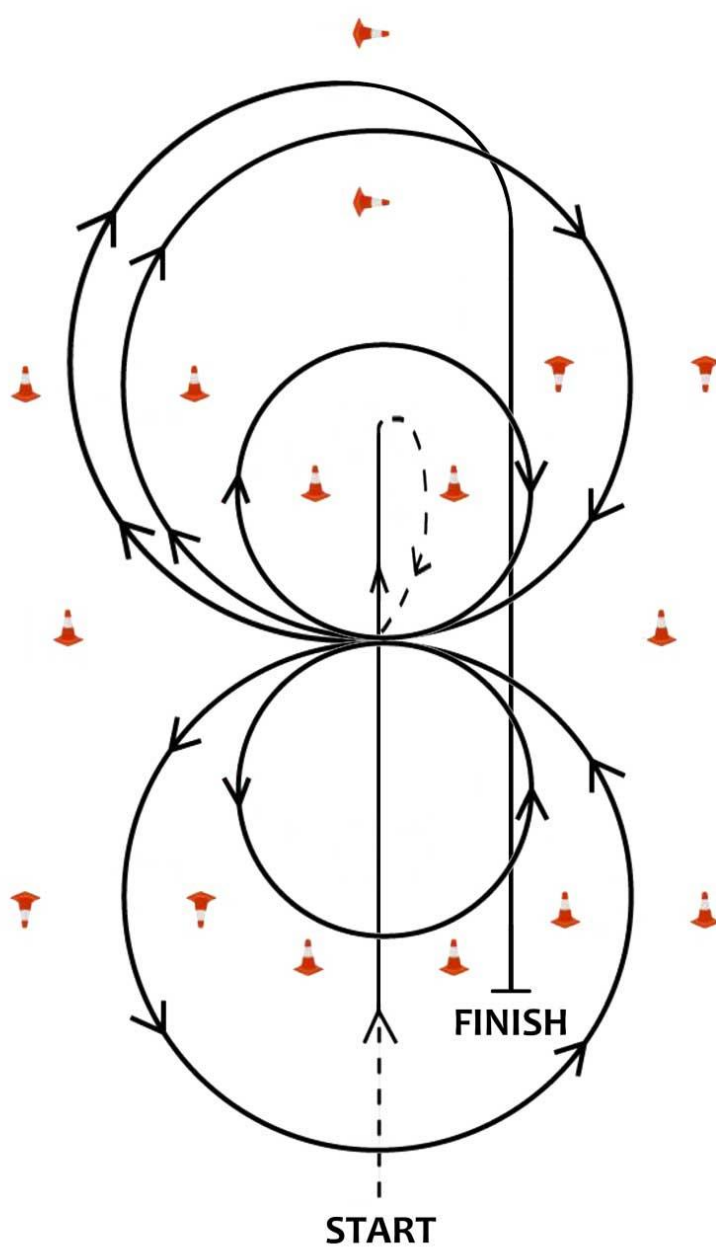




Federazione
Italiana
Sport
Equestri

PATTERN PONY CATEGORIA B-B1-B2



Il cavaliere deve essere al trotto prima dell'attraversamento dei 2° marker che indicano il corridoio centrale

- 1) Right Rollback: Trottare e passare il marker centrale ed eseguire uno stop e rollback a destra dopo i due marker per trovarsi nella direzione opposta, proseguire al passo sempre all'interno dei due marker e posizionarsi al centro dell'arena. Esitare
- 2) Left Circle: Trottare a mano sinistra e completare due cerchi il primo grande ed il secondo piccolo. Fermarsi al centro dell'arena. Esitare. (Il controllo e le variazioni della velocità sono fattori che aumentano il grado di difficoltà, come il rispetto delle diagonali il trotto battuto e seduto rendendo i cerchi più piacevoli a vedersi).
- 3) Right Circle: Trottare a mano destra e completare due cerchi il primo grande ed il secondo piccolo. Fermarsi al centro dell'arena. Esitare. (Il controllo e le variazioni della velocità sono fattori che aumentano il grado di difficoltà, come il rispetto delle diagonali il trotto battuto e seduto rendendo i cerchi più piacevoli a vedersi).
- 4) Stop: Trottare a mano destra, non chiudere il cerchio destro ma avanzare verso la parte opposta sul lato destro dell'arena. Passato il marker mediano eseguire uno Stop. Esitare.
- 5) Eye Appeal: Il giudice a fine percorso valuterà le condizioni fisiche, la presentazione, il movimento del Pony. Condizioni fisiche ottimali armonia nei movimenti e gradevolezza alla vista sono le caratteristiche che cattureranno positivamente la sua attenzione insieme alla tenuta adeguata del cavaliere.